



SJOUKJE DIJKSTRA nd.nl/geloof BEELD ND

‘Muziek maakt onzichtbare waarneembaar’

... Muzikant Eric Lagerström, bekend van het vroegere EO Ronduit Praise, is terug van weggeweest na een burn-out.

... Op 29 april staat hij weer op de planken. ‘Ik wil niets liever dan Gods schoonheid door muziek vertolken.’

► 'T HARDE

Een jaar lang kon hij niks doen. Voor professioneel muzikant Eric Lagerström voelde het alsof hij vastzat. ‘Ik kon niet vooruit, ook niet achteruit.’ Wanhopig als hij was, wist hij niet of hij ooit nog iets kon doen met muziek. ‘Ik zat in een spagaat tussen de muziek die in mijn hart klinkt en dat wat in de kerk als nuttig wordt ervaren.’

Achteraf ziet hij het als genade van God. ‘Hij heeft het helemaal stilgezet.’ Hij vertelt enthousiast: ‘Na een jaar begonnen er opeens weer melodieën en liederen op te borrelen, écht uit mijn hart. Dat was iets tussen mij en God. Niet met het oog op een concert of een opwekkingsbundel. Zo beleefde ik echt heel bijzondere momenten achter de vleugel in de woonkamer. Gegrepen door zijn liefde. Muziek kan het onzichtbare waarneembaar maken.’

Keltische folk

In het christelijke circuit draaien Erik en Tanja Lagerström al jaren mee. Ze speelden in de bekende EO Ronduit Praiseband, Eric Lagerström is ook al lange tijd betrokken bij de jaarlijkse selectie van nieuwe Opwekkingsliederen. Maar het afgelopen jaar dus niet.

Op vrijdag 29 april staat hij voor het eerst sinds een lange periode weer op het podium, in Nunspeet. Dat concert moet het eerste worden in een reeks van vier. ‘Daarna zien we wel hoe dat gaat en wat God op ons pad brengt’, zegt Lagerström. Samen met zijn vrouw, die ook muzikant en tekstschrijver is, vormde hij zes jaar geleden al Hearts United. De naam van de band is gebaseerd op een Bijbeltekst uit Sefanja 3, een van de ‘kleine profeten’ uit het Oude Testament. ‘Dat gaat over de eindtijd. Een interessante tijd, waar we volgens mij nu wel in zitten’, aldus Lagerström. ‘Dan zal ik de lippen van de volken rein maken, zij zullen de naam van de Heer aanroepen. In het Engels volgt dan de tekst: *And then*

with hearts united they will serve only me.’ De band speelt muziek die onder invloed staat van onder andere Scandinavische en Keltische folk. Van oude hymns tot Israëliëse liederen. De talen variëren van Nederlands tot Zweeds, Engels en Hebreeuws. Lagerström mag dan wel in Amsterdam geboren zijn, maar Zweden is zijn thuisland. ‘Ik kom uit een zedingsfamilie. Opa en oma waren zedelingen in Afrika.’ Hij studeerde een aantal jaren muziek. Zo zat hij op een muziekbijbelschool in Zweden en

studeerde hij jazzpiano aan het conservatorium in Nederland. De interesse voor muziek en de roeping, zoals hij die voelt om muziek te maken voor God, zat er al van jongsaf in. ‘Ik was een jaar of acht of negen toen ik al tegen mijn moeder zei dat ik iets met muziek wilde doen in de gemeente, voor God’, zegt hij. ‘Het voelt alsof ik vanaf mijn geboorte Gods stempel op mijn hart heb. Dit ben jij. Dat is heel mooi. Aan de andere kant kan het soms ook een last zijn. Ik kan nooit wat anders doen. Ik

heb geen ander beroep of zo. Ik denk weleens: misschien toch maar tentenmaker worden, zoals Paulus, maar dat wil en kan ik niet. Dit is wat ik ben en kan. Ik kan er niet van wegrennen.’

geur van Christus

Hij was negen toen hij zijn ‘hart aan God gaf’, zoals dat in evangelische kring heet. ‘De vraag werd gesteld: Als je hier zit, en je hebt je leven nog niet toegewijd aan God, kom dan naar voren. Ik voelde dat als een roe-

ping, en gaf gehoor’, vertelt hij. ‘Paulus heeft het over de geur van Christus. Ik denk dat dat het is. Paulus bedoelt natuurlijk dat het als het ware aan ons mag kleven. Die geëenwording van Gods liefde, Gods glorie. Als je er eenmaal van hebt geproefd, wil je niet anders. Dat ervaar ik ook in de muziek. Het is onze taak om die geur van Christus te verspreiden’, zegt hij. ‘Dan maakt het niet uit waar je bent neergezet in het leven. Of je nu muziek maakt of dat je achter de kassa staat.’ <



Eric Lagerström wil met zijn muziek Gods glorie laten zien. ‘Het is onze taak om de geur van Christus te verspreiden.’



KERK BLOGS EN BLADEN

HARMKE VAN BERKUM nd.nl/geloof

■ TWINTIGERS BIJ DE KERK HOUDEN

‘Gij zult twintigers toerusten hoe te leven als christen’, luidt een van de tien geboden die de protestantse predikant-pionier Niels de Jong formuleert in het tijdschrift *Onderweg*. De geboden zijn bedoeld om kerken te helpen in de omgang met twintigers, ‘omdat ze in sommige kerken er al niet meer zijn en in andere kerken langzaam lijken te verdwijnen’.

Een ander gebod is: ‘gij zult niet verwachten dat ze uw gaten opvullen. Oudere generaties hopen dat jonge mensen de vacatures opvullen, zodat het kerkelijke bedrijf gewoon kan blijven draaien. Maar als je jonge mensen wilt betrekken, laat ze dan zelf met initiatieven komen en durf ook met dingen te stoppen.’

■ PREKENDE JONGEREN

‘Je zult het wel zwaar hebben’, zei iemand tegen Remco de Zwart, voorganger van de ParkCity Church in Heerlen, toen hij hoorde dat De Zwart voorganger is. ‘Hij doelde natuurlijk op de leeg-



loop van kerken en het aantal kerken dat in rap tempo gesloten wordt. Maar ik kon hem gelukkig zeggen dat het wel meevalt’, schrijft De Zwart op zijn blog. Steeds meer jongeren komen op zijn kerk af en dat is het gevolg van veranderingen die hebben plaatsgevonden sinds hij voorganger is, denkt De Zwart. ‘Een deel van deze jongeren heeft ouders die niet geloven en niet meegaan naar de kerk. Het lijkt wel de omgekeerde wereld. Afgelopen zondag deden een achttienjarige jongen en een twintigjarige meisje de preek, zongen twee jonge meiden een zelf ge-

componerd worshipliedje en stond er een band op het podium met een gemiddelde leeftijd van achttien jaar.’

■ DEPRESSIVITEIT

Neerslachtigheid en depressiviteit. Daar sprak Mark de Boer, directeur van Ark Mission, over in zijn kerk. Van tevoren postte hij iets op sociale media en direct kreeg hij vragen of de preek terug te luisteren zou zijn. ‘Dat is voor het eerst’, schrijft De Boer op zijn blog. Hij vertelt dat depressiviteit vele gradaties en oorzaken kent. ‘Er zijn omstandigheden die je depressief kunnen maken, er is klinische depressiviteit en er is geestelijke gebondenheid, waardoor je de dingen niet meer kunt zien zoals ze zijn.’ De Boer is ook open over zichzelf: hij vertelt dat hij tot de mensen behoort met een neerslachtig karakter, de doemdenkers en probleemzoekers. Lezers die te maken hebben met depressiviteit moedigt De Boer aan niet te blijven aanmodderen, maar hulp te zoeken.



ANP

Honderden bij herdenking genocide

► AMSTERDAM

Enkele honderden mensen hebben zaterdag in Amsterdam de volkenmoord op de Armeniërs tijdens de Eerste Wereldoorlog herdacht. Armeense, Koerdische en Aramese sprekers stonden stil bij de dood van honderdduizenden Armeniërs in het Ottomaanse Rijk. De tocht van het Museumplein naar het Beursplein verliep zonder incidenten, aldus de organisatoren. Turkije, de opvolger van het Ottomaanse Rijk, weigert te erkennen dat er genocide is gepleegd. Volgens de organisatie van de herdenking hebben mensen van de Turkse ambassade foto's gemaakt tijdens de betoging. <