

## interview

# Trinity op pelgrimage naar de Wereldjongerendagen



De mannen van Trinity gaan op "bandpelgrimage" naar de Wereldjongerendagen. "Voor ons is de katholieke mystiek een ontzettende verrijking."

verloren gegaan. Het is *Sola Scriptura* geworden." Hij ziet dat als een gemis voor de protestantse kerk. De katholieke lessen die Trinity leerde, zijn ook te horen op hun laatste album, *In Between*. "Toen we daarmee bezig waren, kwam ook het besef dat we echte bruggenbouwers zijn", zegt Elbert. Hij groeide met zijn broers op in Peru, in een zendingsfamilie. "We staan met een been in Zuid-Amerika vanuit onze jeugd daar, en met een been in Europa. Dat hebben we uitgediept. We willen groepen mensen en culturen verbinden. God is immers ook zo. Hij geeft Zichzelf aan ons, komt tussen ons wonen en bouwt daarmee een brug tussen hemel en aarde."

Toen bekend werd dat Trinity optreedt tijdens de Wereldjongerendagen in Panama, werd de band platgebeld door de media.

"Vier protestantse jongens die naar zo'n katholiek gebeuren gaan. Dat vond men wel bijzonder", grinnikt zanger Elbert Smelt.

De zorgboerderij waar de christelijke popband Trinity oefent, ligt op het platteland. 't Paradijs is omgeven door een stukje bos en op het erf loopt een medewerker rond, die graag de weg wijst naar de oefenruimte. Drummer Niek Smelt legt er de laatste hand aan Trinity's kerstalbum, dat op 8 december verschijnt. Terwijl buiten de kippen kakelen, klinkt binnen: "Het is kerstfeest overal." Niek verontschuldigt zich. "Dit moet af. Sorry, je zult het nog wel een paar keer horen." Even later komt Elbert Smelt binnen stormen. "Wat een rommel is het hier", zegt hij, waarop hij zich voorstelt. "Normaal is het niet zo'n zoi. We zijn best nette jongens, maar vanavond vertrekken we naar Zwitserland voor twee optredens. Zo dadelijk laden we de bus in."

## MONNIKEN MET EEN BIERTJE

De drie gebroeders Smelt vormen met hun beste vriend Bert Bos Trinity, dat al zo'n vijftien jaar bekend

is in de christelijke muziekcene binnen en buiten Nederland. Als we de band spreken, hebben de leden zich net aangemeld als pelgrims voor de Wereldjongerendagen, vertelt Elbert. "Het lijkt ons echt heel gaaf om met jonge gelovigen uit heel de wereld het geloof te beleven en te vieren. Een connectie te leggen. Dat is waar onze muziek over gaat." Trinity verblijft een week in Panama, waar de band drie keer zal optreden. "We krijgen geen cent betaald. Het is echt een bandpelgrimage", zegt Elbert. De bandleden gaan voor het eerst op pelgrimage. "We willen ons uitstrekken naar nieuwe dingen en kijken wat we kunnen leren van onze katholieke vrienden", stelt Elbert. Sinds Trinity optreedt in Vlaanderen, heeft de band ook een katholieke achterban. "Daar traden we eens op bij Festicert, een oecumenisch festival. Daar stonden monniken en andere geestelijken te dansen met biertjes in de hand. Dat was niet bepaald het beeld dat wij van geestelijken hadden. We raakten aan de praat en zijn bevriend geraakt. Sindsdien komen we daar geregeld."

## SOLA SCRIPTURA

Volgens de zanger en fluitist kunnen protestanten en katholieken veel van elkaar leren. "Natuurlijk zijn er verschillen, maar laten we nu juist de eenheid oarmen! We kunnen altijd kijken wat je van elkaar kunt leren. Voor ons is de katholieke mystiek een ontzettende verrijking." Elbert vindt dat de Reformatie te rigoureuus was. "Luther had heus goede punten, maar ik denk dat we met de Reformatie en de beeldenstorm het kind met het badwater hebben weggegooid. Hierdoor is het zicht op kunst in de Kerk

## ACCEPTATIEBRIEF

Toen de bandleden hoorden dat de Wereldjongerendagen in het Spaanstalige Panama zouden gehouden worden, vonden ze dat ze erbij moesten zijn. Elbert: "We proberen al jaren om bij de WJD te zijn. De ervaring lijkt ons fantastisch, maar ook het nieuwe publiek dat we ermee aanspreken. We hebben toen direct gemaild en kregen een acceptatiebrief terug. We mochten dus komen, maar hebben tot vandaag nog niks gehoord over wie, wat en hoe." "Het is ook een band-uitje, om tot bezinning te komen", vervolgt hij. "En we hopen op veel spontane ontmoetingen met mensen die muziek aan het maken zijn. We doen ook mee met processies en op de laatste zondag is er de slotviering met de paus. Dat massale, daar ben ik wel benieuwd naar", zegt hij, waarop hij toegeeft dat hij het ook wel spannend vindt. "Het is best *heavy*, denk ik. Het wordt hoe dan ook een *crazy week*. We zijn allemaal getrouwd en hebben kleine kinderen. Die gaan we zeker missen." Hij vindt het mooi om te zien hoe katholieken oude tradities combineren met een nieuwe *vibe*. "Waar in protestantse kerken alles hipper en nieuwer moet, zie je dat de katholieke Kerk waarde hecht aan tradities, zonder ze dicht te gooien. De vorm is oud, maar wat je eruit haalt of erin stopt, mag nieuw zijn." Bij de katholieken heeft hij veel meer het gevoel dat Gods openbaring ook nu nog doorgaat. "Het is niet gestopt toen de Bijbel af was. Dat lijkt bij protestanten soms wel een beetje zo."

Trinity's kerstalbum verschijnt op 8 december, ook op Spotify. De bijbehorende 'kerststallentour' loopt van 13 tot en met 22 december. Info/tickets: [www.truetickets.nl/trinity](http://www.truetickets.nl/trinity)