

## opiniepanel

## Stelling: De Nashville-ophef toont ons dat we geen fatsoenlijk debat kunnen voeren

**Lisette van Aken:**

“Deze verklaring kan nooit een basis vormen voor een debat. Als je hem heel goed leest, zie je liefde en goede bedoelingen en verwelcoming van de groepen waar ze het over hebben. Maar het komt niet over bij de mensen. Als je een document hebt dat niet overkomt, is dat een lastige basis voor een debat.”

**Anna Plakas:**

“Ik ben het volledig eens met wat Lisette zegt. Het is geen basis. Los van het feit dat de Nashville - verklaring heel ongelukkig is. Hoe kan een document in veertien korte stellingen heel kort door de bocht, recht doen aan deze gevoelige thema's? Wat de boel dan ook nog eens op scherp zet, is dat er gevraagd wordt de Nashville-verklaring te tekenen. Het is niet gek dat homoseksuelen zich hierdoor gekwetst voelen. Ze hebben het vaak al moeilijk genoeg met hun worsteling. De verklaring getuigt van weinig inzicht in wat die mensen doormaken.”

**Lisette van Aken:**

“Wat beter is, is om als mensen naast elkaar te staan en te proberen elkaar te begrijpen. In de verklaring komt ook vaak het woord zondaar naar voren. Als christenen vatten we dat woord anders op dan niet-christenen. Een zonde

is juist iets dat ons dichter naar God brengt, want dat hebben we allemaal. Voor mijn buurvrouw echter is het woord zondaar een belediging. Door dat soort bewoordingen straalt de liefde niet af van deze verklaring. De hele anti-beweging die nu opstaat, is daarvan het bewijs. Alle regenboogvlaggen zijn uitverkocht. Dat was vast niet de bedoeling van de initiatiefnemers en ondertekenaars.”

**Anna Plakas:**

“Eigenlijk hebben de initiatiefnemers zich laten verleiden om op een harde manier mee te gaan in deze maatschappelijke discussie. Het document lijkt wel een vuist tegen de maatschappij. Dat is het laatste wat wij moeten willen, ook al doet de maatschappij dat wel tegen ons. Jezus zegt niet voor niets dat we beter onze linkerwang kunnen toekeren. Ik snap dat we als Kerk een stelling in moeten nemen, maar dat kan ook door in alle rust met begrip voor de visie van andersdenkenden je standpunten goed onderbouwd kenbaar te maken.

Wat me opvalt, is dat in deze discussie emotie de boventoon voert. Als we met elkaar in debat gaan, laat dit dan alsjeblieft op basis van argumenten zijn. Daarbij moeten we ook het persoonlijk gesprek met de betrokkenen niet vergeten.”

## uitslag online poll:

46,3% eens

53,7% oneens

**Lisette van Aken:**

“Eerlijk gezegd vind ik de reacties die erop kwamen ook echt schokkend. Op deze manier stopt het christenen in een isolement. Veel christenen zijn tegen het document, maar er zijn ook christenen die het er wel mee eens zijn. Dat is een kleine groep die het nu wel eens heel moeilijk kan krijgen. Al met al is er een nare situatie ontstaan. Zowel binnen de christelijke wereld als daarbuiten.”

**Anne Plakas:**

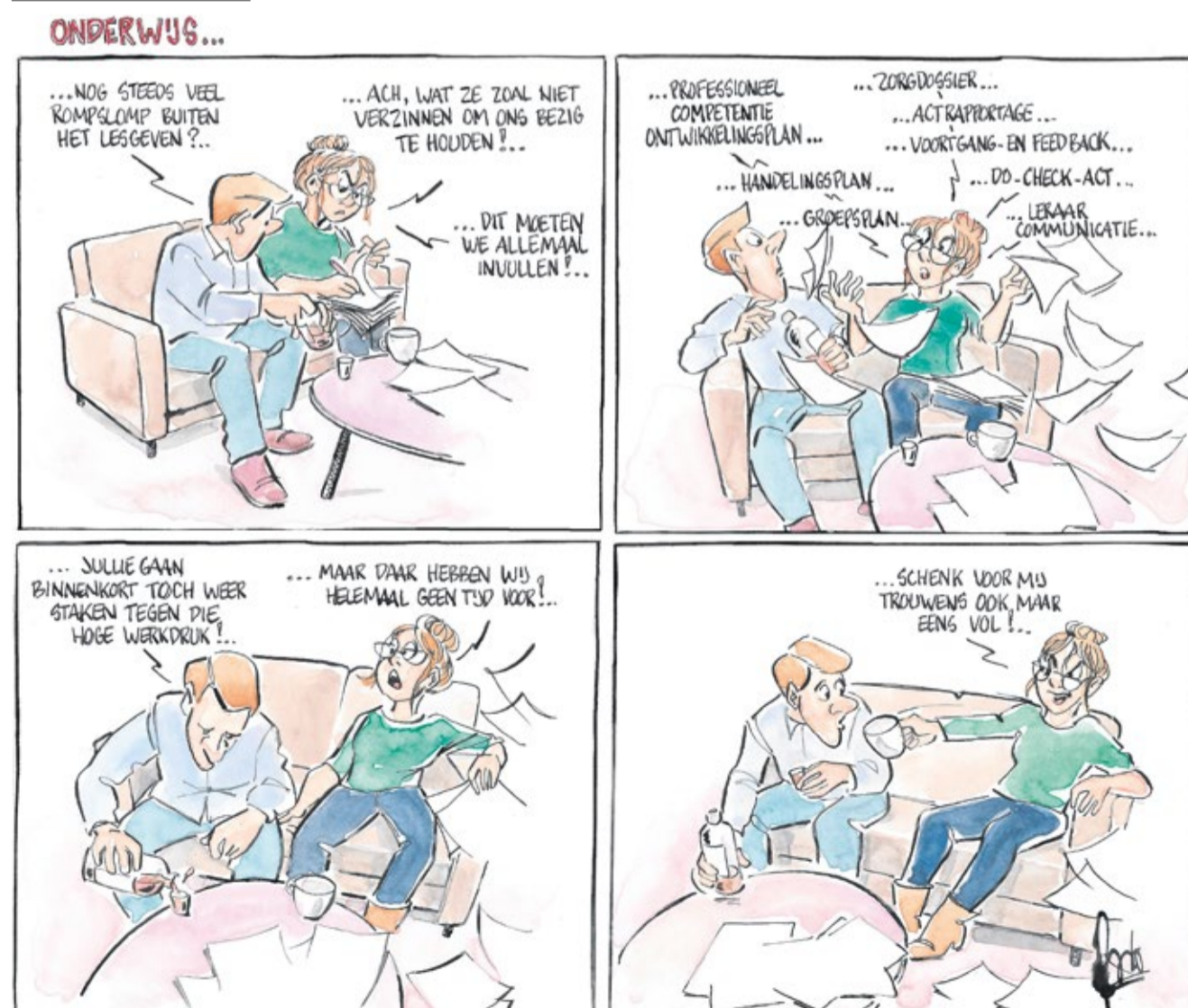
“Dat er gekeken wordt of SGP-voorman Kees van der Staaij vervolgd kan worden voor ondertekening van dit document, vind ik ook geen prettige ontwikkeling. Hierin wordt immers niet gezegd dat genoemde groepen geweerd moeten worden. Er wordt alleen van je verwacht dat als je in de kerk zit, je je leven op bepaalde manier inricht. Dat is niks nieuws. Daar kun je het wel of niet mee eens zijn. Door scheiding van Kerk en staat is niemand verplicht kerkelijk te zijn.”

Door Sjoukje Dijkstra

Anna Plakas is psychologe en moeder van twee kinderen. Lisette van Aken is psychologe en theologe. Zij is weduwe en momenteel fulltime alleenstaande moeder.

## cartoon

DOOR BOB LEENDERS



## elders gelezen

## TWEETS &amp; QUOTES

“Iedereen kan huisvrouw en moeder spelen, maar het echt goed doen, is hard werken en vraagt een enorme toewijding.”

ADVOCaat PETER PLASMAN  
IN AD MAGAZINE

“Het klopt dat veel gelovige nieuwkomers hun bezieling en vitaliteit meebrengen. Dat is geen restant van naïviteit, wel een overschot aan wijsheid.”

BISSCHOP JOHAN BONNY IN TERTIO

“Meer democratie levert geen betere democratie op.”

JAN SCHINKELSHOEK IN RD

“Wie te lang op sociale media rondhangt, zou zomaar kunnen geloven dat Nederland reddeloos verloren is.”

ÖZCAN AKYOL IN AD

“Wachten is een kunst. Het is op zich niets. Wachten is wat je verklaart te doen tijdens een andere activiteit.”

FRITS HENDRIKS IN VOLZIN