

'Muziek kan het onzichtbare waarneembaar maken'

Door Sjoukje Dijkstra



Fotografie Timon Both

'Twee noten en er is een openbaring van Gods aanwezigheid', aldus Eric Lagerström, bekend van televisieprogramma's als EO Ronduit Praise. 'Daar waar soms theologische hoogstandjes tekort schieten, daar is muziek.' Juist dat is ook hetgeen hij wil brengen. Op 29 april treedt hij op samen met Hearts United in de Veluvine in Nunspeet.

Voor hem was het een wake-up call na een moeilijke periode, waarin hij letterlijk ervoer dat hij stil werd gezet door God. Een jaar lang kon hij niks doen. Professioneel muzikant Lagerström voelde alsof hij vast zat. 'Ik zat in een spagaat tussen de muziek

Zefanja

Op 29 april staat hij sinds lange periode weer op het podium. Dit concert moet het eerste concert in een reeks van vier worden. 'Daarna zien we wel hoe het gaat en wat God op ons pad brengt', zegt Lagerström. Samen met zijn vrouw, die ook muziek- en tekstschrijver is, vormde hij zes jaar geleden Hearts United. De naam van de band is gebaseerd op een bijbeltekst uit Zefanja 3. 'Dat gaat over de eindtijd. Een interessante tijd, waar we volgens mij nu wel inzitten', aldus Lagerström. 'Ik zal tongen en lippen van volken reinigen, zegt de Heer.' In het Engels volgt dan de tekst: 'And then with hearts united they will serve only me.' De band speelt muziek die onder invloed staat van onder andere Scandinavische en Keltische folk. Van oude hymns tot Israëliëse liederen. De talen variëren van Nederlands tot Zweeds, Engels en Hebreeuws.

Tentenmaker

Lagerström mag dan in Amsterdam geboren zijn, Zweden is zijn thuisland. 'We verhuisden vlak voor ik geboren werd naar Amsterdam.' Hij studeerde een aantal jaar muziek. Zo zat hij op een muziek-bijbelschool in Zweden en studeerde hij jazzpiano aan het conservatorium in Nederland. De interesse voor muziek en de roeping, zoals

hij die voelt om muziek te maken voor God, zat er van jongs af aan al in. 'Ik was een jaartje of acht à negen toen ik tegen mijn moeder zei dat ik iets met muziek wilde doen in de gemeente voor God. Het voelt alsof ik vanaf mijn geboorte Gods stempel op mijn hart heb. Dit ben jij. Dat is heel mooi. Hoewel het soms ook een last kan zijn. Ik kan nooit wat anders doen. Ik denk wel eens: misschien toch maar tentenmaker worden, met oog op Paulus, maar dat wil en kan ik niet. Dit is wat ik ben en kan. Ik kan er niet van wegrennen.'

Gods Glorie

'Muziek kan het onzichtbare waarneembaar maken', zegt hij. 'Paulus heeft het over de geur van Christus. Daarmee bedoelt hij dat het als het ware aan ons mag kleven. Die gewaarwording van Gods liefde. Gods Glorie. Als je er eenmaal aan hebt geproefd dan wil je niet anders. Dat ervaar ik ook in de muziek.' Lagerström hoopt dat het concert op 29 april in Nunspeet een avond wordt waar Gods schoonheid en liefde ervaren mag worden door de muziek heen. 'Dankbaar ben ik om dit te mogen doen met de beste musici: mijn vrouw Tanja Lagerström, Bertina Grijpstra, Janna Lagerström, Peter van Essen, Frank van Essen, Ben van Essen en Oscar Lagerström.'



Eric Lagerström

die in mijn hart klinkt en dat wat in de kerk als nuttig wordt ervaren.' Achteraf ziet hij het als een stukje genade van God. 'Alsof God me na 25 jaar de rust wilde geven die ik zo hard nodig had.' Hij vertelt enthousiast: 'Na een jaar begonnen er opeens weer melodieën en liederen op te borrelen. Dat kwam echt uit mijn hart. Dat was iets tussen mij en God. Zo beleefde ik echt hele bijzondere momenten achter de vleugel in de woonkamer. Gegrepen door Zijn liefde.'